



LETTRE D'INFO #8

EDITO DE LA PRESIDENTE

Le Pays d'art et d'histoire Vézère Ardoise poursuit ses actions d'éducation au patrimoine auprès des plus jeunes et ses actions de découverte pour les habitants et les touristes de passage.

L'année 2021 peut être résumée en deux mots : l'innovation et le partage.

L'**innovation** par la mise en place de nouvelles propositions : un jeu d'évasion (ou *escape game*) " Le manoir hanté " à Allasac, un spectacle adapté du roman de Claude Michelet " Des grives aux loups ", une visite en train de la vallée de la Vézère...

Le **partage** par l'implication de nombreux habitants, qu'ils soient personnes ressources ou comédiens d'un jour. Un travail spécifique a également été amorcé en direction des publics en situation de handicap.

En 2022, je vous invite à réserver votre soirée du **vendredi 11 février** pour participer à la fête des lumières : **Les allumés de Juillac**. Là encore l'innovation et le partage seront de mise pour cet événement.

Merci à tous pour vos visites, votre intérêt pour nos actions, votre implication au bénéfice de la valorisation du patrimoine et plus largement pour l'action culturelle.

Meilleurs vœux pour 2022, à vous ainsi qu'à vos proches !

Bernadette Vignal, Présidente du Pays d'art et d'histoire

L'ANNEE 2021 DU PAYS D'ART ET D'HISTOIRE EN 8 CHIFFRES

63actions
grand public**2533**

participants

92ateliers du
patrimoine**1170**élèves
concernés**3**

salariés

6services civiques
et stagiaires**130**bénévoles &
pers. ressources**32**paquets de
madeines

PROJETS 2022

Pays d'art et d'histoire Vézère Ardoise

LES ALLUMÉS DE JUILLAC



Ven. 11/02 de 18h à 22h

Fête des lumières participative

Parade lumineuse ★ animations ★ installations ★ restauration

plus d'infos : www.vezereardoise.fr

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
A DIRE

« Les allumés de Juillac » est une soirée festive, une mise en lumière poétique et artistique du joli bourg de Juillac. Le public est invité à découvrir le patrimoine de manière inédite. De multiples réalisations (projections monumentales, installations artistiques et autres illuminations) sont réparties le long du parcours.

Le thème retenu est celui des **dragons** et des **créatures imaginaires**. De décembre à février, des **artistes encadrent des ateliers** pour les écoles de Juillac, de Chabrignac et de Concèze, l'accueil de loisirs, les associations et l'ensemble de la population.

Un partenariat avec un autre Pays d'art et d'histoire

Une fête des lumières est également prévue sur le Pays d'art et d'histoire de la vallée du Loir dans la Sarthe. Elle se déroulera le vendredi 21 janvier, sur la commune du Grand Lucé. Un échange d'expériences se tisse entre les techniciens des deux territoires autour de la mise en place d'actions culturelles en milieu rural.

Cette coopération s'inscrit dans le programme Leader de fonds européens.

Les artistes : Patrimoine à roulettes, association bruxelloise / **Christophe Caron**, artiste bricoleur / **Milo Lacroix**, illustrateur / **Serge Mazaud**, vannier / **Cécile Pouget**, chiffonnière / **Isabelle Ramnou**, vidéaste

Le déroulement de la fête

L'événement se tiendra exclusivement en extérieur. Un grand feu permettra aux participants de se réchauffer et différents stands tenus par les commerçants et les associations du village assureront la restauration sur place.



Le spectacle "La cité silencieuse" voyage en Alsace !

En 2022, la troupe du spectacle " La cité silencieuse " partira enfin en **tournée en Alsace** après un report en 2020 et 2021.

Ce spectacle évoque **le repli des Hospices civils de Strasbourg sur la cité de Clairvivre en 1939**. La trame se base sur l'ouvrage " La cité silencieuse. Strasbourg-Clairvivre 1939-1945 " de **Christophe Wœhrle**, docteur en histoire contemporaine, paru en août 2019 aux Éditions Secrets de Pays.

Le projet est le fruit d'un **travail commun** avec des résidents du Foyer d'Hébergement de la cité de Clairvivre, la compagnie Théâtre sur le fil, des bénévoles de Salagnac-Clairvivre Association, des employés de l'Établissement Public Départemental, des élus de Salagnac et l'équipe du Pays d'art et d'histoire.

PASSAGE DE RELAIS ENTRE SERVICES CIVIQUES



Raphaël Mazet

Fin décembre, Raphaël a achevé un service civique de 8 mois.

Sa mission principale portait sur le suivi de l'exposition " L'aventure du rail " et des ateliers du patrimoine liés.

Il a également participé activement à plusieurs animations : l'escape game " Le manoir hanté " à Allasac, la visite théâtralisée de Ségur-le-Château, les visites guidées en train entre Allasac et Uzerche, les jeux de pistes d'Espartignac et d'Ayen...

Merci à lui pour son implication continue durant ces 8 mois et son courage pour la suite de ses aventures !



Mathilde Lanier

Mathilde nous a rejoint début janvier pour un service civique de 8 mois également.

Elle vient de valider un Master Valorisation du Patrimoine et Développement Territorial à l'Université de Limoges.

Elle prend la suite de Raphaël sur l'exposition " L'aventure du rail ".

Elle participera également à la Fête des lumières " Les allumés de Juillac ", ainsi qu'aux animations estivales.

Le bureau et l'équipe du Pays d'art et d'histoire lui souhaitent la bienvenue !

ATELIERS DU PATRIMOINE 2021-2022

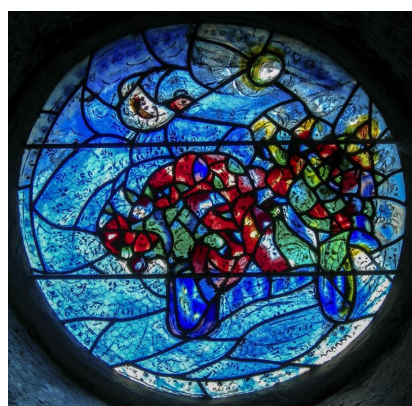
ATELIERS DU PATRIMOINE PAYS D'ART ET D'HISTOIRE VEZERE ARDOISE



Le catalogue des ateliers du patrimoine 2021-2022 recense les propositions pédagogiques établies par l'équipe. Les ateliers sont gratuits pour les écoles du Pays d'art et d'histoire. **De nouveaux ateliers sont proposés cette année** sur la découverte de l'école au temps jadis, le monument aux morts ou encore des ateliers kapla pour comprendre l'architecture et l'urbanisme.

Des actions personnalisées peuvent être menées sur demande des enseignants.

[Consulter le programme](#)



Les vitraux de Chagall de retour au Saillant

« Pour moi, un vitrail représente la cloison transparente entre mon cœur et le cœur du monde. Le vitrail est exaltant, il lui faut de la gravité, de la passion. Il doit vivre à travers la lumière perçue. » Marc Chagall

Les vitraux de la chapelle du Saillant ont été installés entre 1978 et 1982. Ils représentent la dernière œuvre réalisée du vivant de l'artiste et ont été exécutés par les maîtres-verriers Charles Marq et Brigitte Simon à Reims. Ils ont été déposés pour être restaurés puis ont été présentés au centre Pompidou-Metz pour l'exposition " Chagall. Le passeur de lumière ". ils viennent de reprendre leur place dans la chapelle du Saillant avec un nouveau système de protection et seront bientôt accompagnés d'une signalétique patrimoniale.

[En savoir plus sur les vitraux du Saillant](#)

MINUTE PATRIMOINE !



OBJAT (Corrèze)
Fabrique de Vannerie — PEYRAMAURE Frères
DECORTICAGE DE L'OSIER

L'osier dans le Bas-Limousin

Suite à la crise du phylloxéra survenue à partir de 1876 en Corrèze, le vignoble est ravagé. De nombreux vigneron se reconvertissent dans la **production de fruits et légumes primeurs** qu'ils exportent grâce à la récente arrivée du chemin de fer. En 1882, 5 000 tonnes de fruits et légumes transitent par Objat.

Dans les **premiers temps, les expéditeurs importent des paniers** fabriqués en Angleterre: les sièves. André Peyramaure, expéditeur à Objat, à l'idée de fabriquer ses propres sièves. Elles sont progressivement adoptées par les autres expéditeurs (photo ci-dessous : sièves dans le magasin d'expédition de la famille Féral, début du XXe siècle).

Les sols humides des **fonds de vallées sont propices à la culture de l'osier**. De nombreuses *vimieras* (oseraies en patois local) sont créées dans la région de Saint-Viance, de Varetz et d'Objat. En 1933, la Corrèze occupe le **cinquième rang des départements fournisseurs d'osier** avec une production de 20 000 quintaux. Après la Seconde Guerre mondiale, cette activité se transforme en une véritable industrie.

L'osier est obtenu par une **coupe annuelle de jeunes pousses de saules**. Après la montée de la sève, en avril, ils sont écorcés puis mis à sécher et rangés en bottes. L'osier ainsi préparé peut attendre quelques années avant d'être tressé. il suffit alors de le mettre à tremper avant de l'utiliser.

La culture de l'osier et le travail de vannerie sont **de nouveaux actifs** à Saint-Viance. Une plantation ainsi que des réalisations sont notamment visibles à côté du pont et de l'église.



Crédits photo

Pah Vallée du Loir
Esprit osier Serge Mazaud
Collection privée
Olivier Soulié
Collection Yves Ferral
Pays d'art et d'histoire Vézère Ardoise

Pays d'art et d'histoire Vézère
ardoise
Manoir des tours
24, rue de la Grande Fontaine
19240 Allassac
pah@vezereardoise.fr



Cet e-mail a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur Pays d'art et d'histoire.

[Se désinscrire](#)



© 2021 Pays d'art et d'histoire